

PRESSEMITTEILUNG

**Debut in Florida: DIE GALERIE zum ersten Mal auf der ART MIAMI
4.-8.DEZEMBER 2013, VERNISSAGE 3. Dezember 2013**

Mit einem erlesenen Querschnitt durch ihr Galerieprogramm präsentiert sich DIE GALERIE zum ersten Mal bei der ART MIAMI, der traditionsreichsten der Dezember-Messen in Florida. Die Klassische Moderne und die Nachkriegskunst sind mit herausragenden international renommierten Künstlerpersönlichkeiten wie **Marc Chagall, Max Ernst, Lucio Fontana** und **André Masson**. repräsentiert, und auch figurative Positionen innerhalb der deutschen zeitgenössischen Kunst werden dem Publikum vorgestellt.

Max Ernst und **André Masson** gelten als wichtige Vertreter des Surrealismus, die bei aller Unterschiedlichkeit in ihrer künstlerischen Sprache eine Faszination an der beständigen Veränderung und der Metamorphose teilen. DIE GALERIE präsentiert Gemälde und Skulpturen den beiden Ausnahme-Künstler.



Als Antwort auf die kontroversen Postulate des Surrealismus entstand 1948 *CoBrA*, ein Zusammenschluss junger Künstlern aus Dänemark, Belgien und die Niederlande, die sich zusammengefunden hatten, um, an der Vorkriegs-Avantgarde anknüpfend, die Kunst von ihren Fesseln zu befreien und Intuition, Spontaneität und Ursprünglichkeit als die Pfeiler künstlerischer Arbeit zu proklamieren. Auf der ART MIAMI präsentiert DIE GALERIE Werke der CoBrA-Hauptmitglieder **Karel Appel, Pierre Alechinsky, Asger Jorn** und **Corneille**. Auch wenn die Gruppe als solche nur drei Jahre existierte und die CoBrA-Künstler sich in die denkbar unterschiedlichsten Richtungen entwickelten, ist ihr Einfluss auf die Kunst der darauffolgenden Jahrzehnte enorm und selbst in aktuellen Strömungen noch spürbar.



Als in Deutschland ansässige Galerie bringt DIE GALERIE aber auch deutsche Künstler mit nach Miami. So werden die beiden Berliner Maler **Volker Stelzmann** (*1940), Mitglied der *Leipziger Schule*, und **Johannes Heisig** (*1953), Spross aus der renommierten Künstlerfamilie Heisig, zum ersten Mal auf der ART MIAMI gezeigt, daneben auch die Bildhauer **Dietrich Klinge** (*1954), mit seinen expressiven, aus Holz gehauenen und in Bronze gegossenen Figuren, und der in Polen geborene, in Italien und Frankreich lebende **Igor Mitoraj** (*1944), dessen Torsi und Antlitze von antiker Schönheit international geschätzt und gefragt sind.



Künstler auf der ART MIAMI 2013

Moderne Kunst:	Marc CHAGALL Max ERNST André MASSON Lucio FONTANA
CoBrA:	Pierre ALECHINSKY Karel APPEL CORNEILLE Asger JORN
Zeitgenössische Kunst:	Johannes HEISIG Volker STELZMANN Igor MITORAJ Dietrich KLINGE

Kontakt

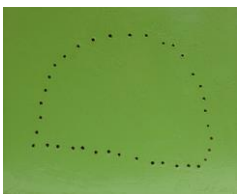
Messe:	DIE GALERIE c/o ART MIAMI 2013 Art Miami Pavilion Midtown Miami Wynwood 3101 NE 1st Avenue Miami, FL 33137
Galerist:	Peter Femfert
Gallery Manager & Kuratorin:	Elke Mohr elke.mohr@die-galerie.com elke.mohr1@gmx.de (during KIAF)
Gallery Assistant:	Anne Gichtbrock anne.gichtbrock@die-galerie.com

DIE GALERIE freut sich auf Ihren Besuch an ihrem Stand C 22 auf der ART MIAMI

Pressebilder



Max ERNST
Les jeunes et les jeux twistent
 1964
 Öl auf Leinwand
 116 x 89 cm
 Signiert unten rechts: 'Max Ernst'
 Betitelt, signiert und datiert verso: 'Twist Max Ernst 64'



Lucio FONTANA
Concetto spaziale o-38
 1960
 Öl auf Leinwand
 60 x 75 cm
 Signiert unten rechts: 'Fontana'



André MASSON
La Mort d'Holopherne
 1959
 Öl auf Leinwand
 110 x 130 cm
 Rückseitig mit Signaturstempel und Nachlassstempel versehen



Volker STELZMANN
Triumphzug
 2011
 Diptychon, Mischtechnik auf Nessel auf MDF
 Linke Seite: 180 x 100 cm, rechte Seite: 180 x 70 cm
 Monogrammiert, datiert und lokalisiert



Igor MITORAJ
Eros II
 1982
 Bronze
 106 x 76 x 42 cm
 Signiert und nummeriert



Karel APPEL
Begging Children
 1948
 Öl auf Leinwand
 70 x 104 cm
 Signiert unten rechts: 'K. Appel'